



**МИР ФЭНТЕЗИ И
ФОЛЬКЛОРА.
МИФИЧЕСКИЕ
СОЗДАНИЯ**





*Маленький
народец*



Эльфы



Эльфы - волшебный народ в германо-скандинавском и кельтском фольклоре.

Эльфы похожи на людей, только меньше, прекрасней и утончённей. Живут они в лесах и ведут ночной образ жизни, предаваясь играм и танцам.

Среди лесных духов упоминаются эльфы, обитающие в деревьях, и скоге. Последние бывают всегда женского пола. У них есть один изъян — со спины они голые. По этой причине такие эльфийские женщины стараются не поворачиваться спиной, чтобы их не разоблачили.

Интересные факты:

Будучи духами природы, эльфы имеют своеобразный нрав. Им совершенно чужды такие моральные понятия как «добро» и «зло». В этом смысле они подобны очень маленьким детям: то, что хорошо для них — благо, что для них вредно — зло. Нет ничего в их природе, что могло бы расценить это как преступление.

Следует упомянуть о том, что эльфы похищали детей, а также заменяли новорождённых детей своими, и их воспитание оборачивалось настоящим бедствием для родителей.

Из-за непредсказуемости эльфов люди старались избегать встречи с ними, ведь своим по-детски невинным озорством они могут причинить много бед. Их легко разозлить, они злопамятны, и, в то же время, эльфы могут быть преданы тем, кто помог им однажды.

Фен



Первые сообщения о феях появились в средневековой Европе, а наибольшее распространение получили в Ирландии, Корнуолле, Уэльсе и Шотландии. Несмотря на широкую географию легенд о феях, их характер описывался достаточно схоже.

Феи — мифологические существа, обладающие необъяснимыми, сверхъестественными способностями. Они имеют свойство вмешиваться в повседневную жизнь человека — под видом добрых намерений, нередко причиняя вред. Феи могут летать, но обходятся без крыльев.

Рост фей (они способны менять внешний вид в зависимости от того, какому наблюдателю они являются) и их внешность изначально описывались весьма различно.

Феи ведут как коллективный, так и обособленный образ жизни, скрытый от человека. Феи обычно заняты танцами, музицированием и участием в роскошных пиршествах, для которых не нужно готовить еду.

НЕКОТОРЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ФЕИ:

- ❖ Владычица Озера — артурианский персонаж, известная тем, что воспитала Ланселота, дала и забрала меч Экскалибур, погубила Мерлина и забрала Артура на Авалон.
- ❖ Зубная Фея — мотив из современной англоязычной культуры (также встречается в тех странах, на которые англоязычная культура повлияла, все же мы смотрели американские мультики) — фея, которая ночью забирает выпавший молочный зуб ребёнка и кладёт на его место денюжку.
- ❖ Король и Королева Фей — мотив из британского и ирландского фольклора, повелители волшебного народа, известные в разных произведениях под разными именами. Возможно, образ идёт от языческих богов.





ГНОМЫ

В мифологии это маленькая раса людей , живущих в скальных пещерах, подземных городах или на вершинах гор. Согласно легендам и сказкам, именно раса гномов начала первой добывать руду и переплавлять ее в прочные металлы. Во всем мире маленькие человечки прославились не только за интересную внешность, но и моральные качества: трудолюбие, доброту и любовь ко всему.

Интересные факты

Существует предание, что один из богов нашёл вход в пещеру, запечатанный камнями, сияющими на солнце. Он взял камни и затем, приложив немало усилий, обработал их с помощью инструментов. Закончив работу, он дунул на драгоценности, камни отворились, и из них, точно из бутона, вышли первые настоящие гномы.

Иногда расу называли «скрытым народом». Это описание гномов как нельзя лучше подходит для маленьких человечков, которые практически никогда не общались с другими расами, населяющими земли.

Впервые слово «гном» было введено в обиход в XVI веке. С греческого языка «гносис» переводится как «знание». Существует теория, по которой маленький народ именовали гномами за то, что они обладают тайными знаниями и умениями, которые сокрыты от обычного человека.

«МАЛЕНЬКИЙ НАРОДЕЦ» В КНИГАХ И ФИЛЬМАХ

Книги:

«Королевство фей» Сесиль Мэри Баркер

«Питер Пен» Дж. М. Барри

«Золушка» Шарль Перро

«Белоснежка и семь гномов» Братья Гримм

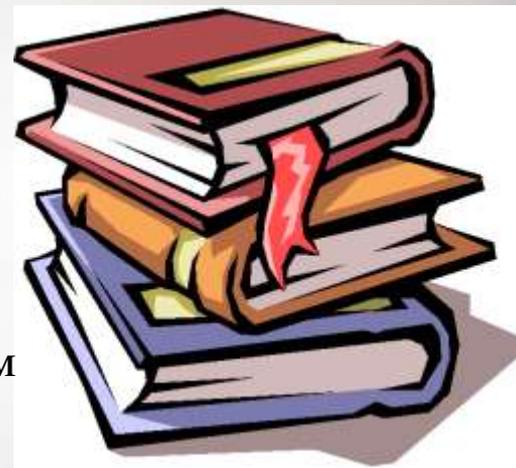


Фильмы:

«Капитан Крюк»

«Шрек-2»

«Бандиты во времени»



*Мифические
существа*



Драконы



Эти легендарные создания с телом рептилии являются героями сказок, былин и эпосов практически всех народов мира, начиная от Европы, и заканчивая Азией. В Азии драконы представлены в виде гигантской ящерицы или змеи с двумя парами ног и головой, изрыгающей из пасти пламя, в то время как европейские драконы имели много голов и крылья. В Азии драконов почитали за мудрость и смелость, а в Европе драконы описывались как кровожадные существа.

Интересные факты

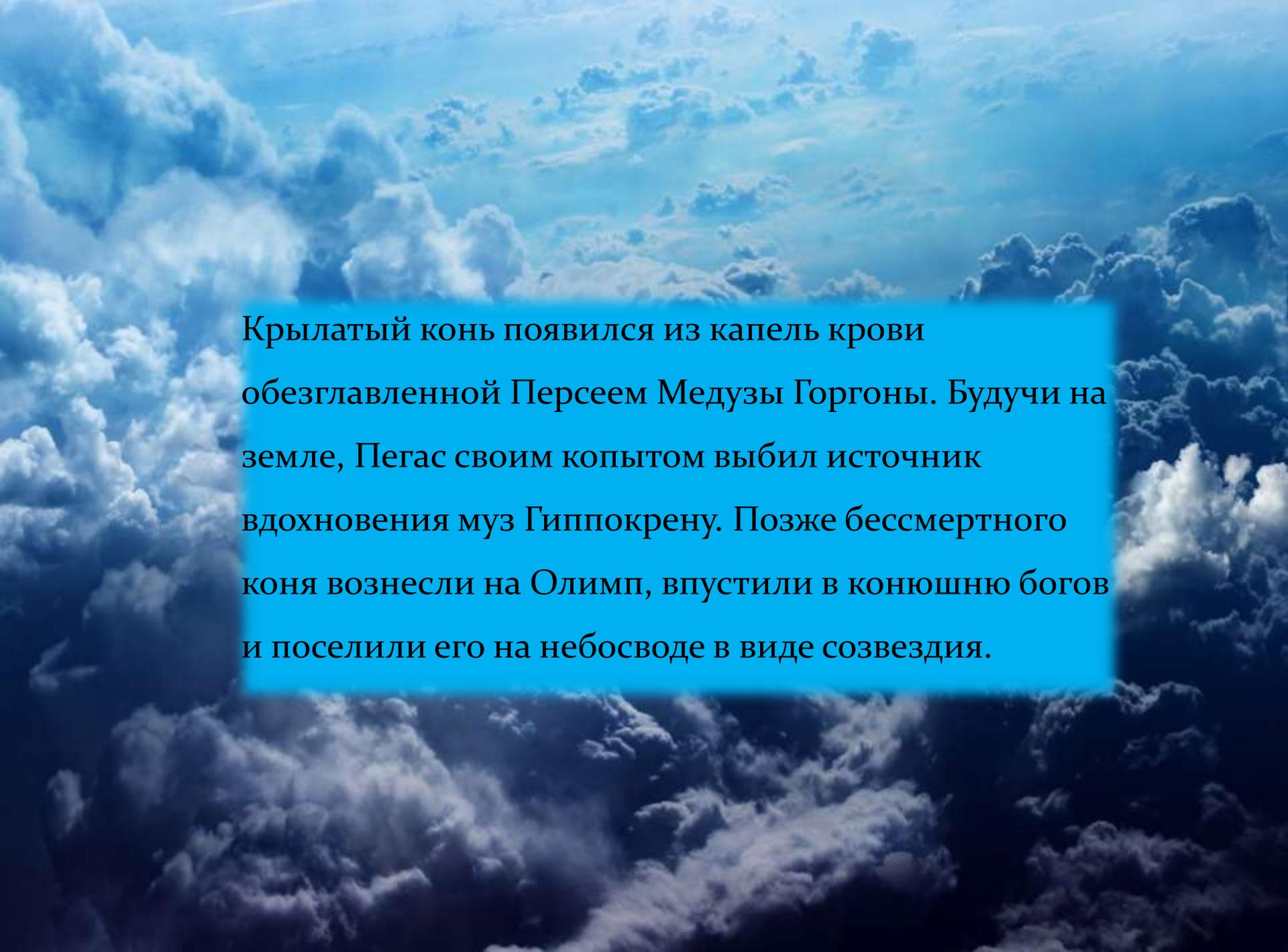
По легенде самым знаменитым победителем дракона стал святой Георгий. Есть два варианта этой легенды. В одном он сразу убивает дракона и спасает царевну, принесённую ему в жертву. В другом он сначала ранил, связал дракона, а затем привёл в столицу и убил на виду у всего народа.

В западных легендах драконов убивали железным копьём. Первым металлом, известным человечеству, скорее всего, были упавшие метеориты. Поскольку метеориты падали с неба, возникло поверье, будто небесный металл уничтожал зло.

Иногда драконов убивали ради несметных сокровищ, которые они охраняли.

Пегасы





Крылатый конь появился из капель крови обезглавленной Персеем Медузы Горгоны. Будучи на земле, Пегас своим копытом выбил источник вдохновения муз Гиппокрену. Позже бессмертного коня вознесли на Олимп, впустили в конюшню богов и поселили его на небосводе в виде созвездия.

Интересные факты

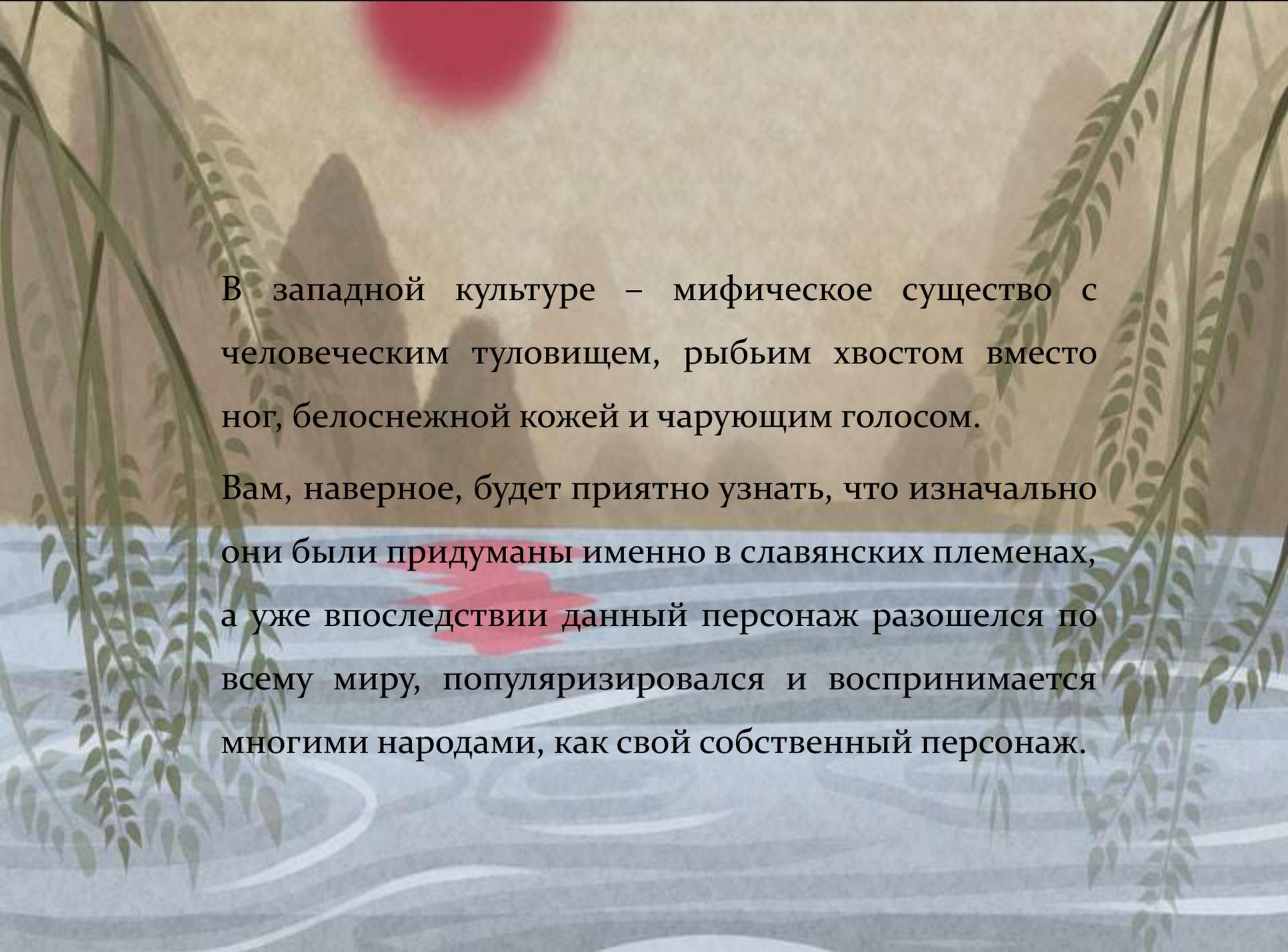
Считается, что Пегасы крайне недоверчивы по отношению к человеку, поэтому с трудом близко подпускают к себе людей. По легенде человек, всего лишь увидевший пегаса, уже наделяется силой. Крылатые кони считаются олицетворением добрых сил, поэтому приручить такое существо под силу только человеку с добрым сердцем; злых людей лошадь сторонится.

Обычно пегасы представляются в виде коня белого цвета с большими крыльями, расположенными на спине. Но иногда крылатая лошадь может изображаться и в совершенно чёрном цвете. Однако важно отметить, что цвет шерсти никаким образом не влияет на характер существа. Еще реже удивительные животные изображаются с коричневым цветом шерсти и крыльями цвета золота.

Согласно одной легенде, первых лошадей сотворил бог моря Посейдон. По сей день, глядя на штормовое море, люди сравнивают гребни волн с гривами лошадей.

Русалки



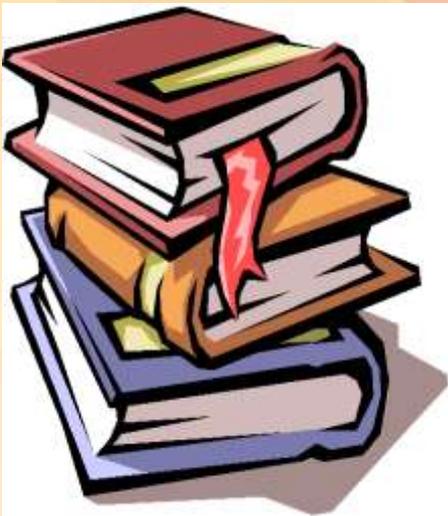


В западной культуре – мифическое существо с человеческим туловищем, рыбьим хвостом вместо ног, белоснежной кожей и чарующим голосом.

Вам, наверное, будет приятно узнать, что изначально они были придуманы именно в славянских племенах, а уже впоследствии данный персонаж разошелся по всему миру, популяризировался и воспринимается многими народами, как свой собственный персонаж.

Интересные факты

- ❖ Северные народы нынешней России представляли русалок в виде маленьких девочек. Девочки эти были невероятно красивыми, но волосы их больше отливали в зеленый цвет. Всегда волосы девочек были длинными.
- ❖ В западных мифологиях мира упоминаются существа – Ундины, описание которых крайне похоже на наших русалок, как, собственно, и их образ в целом.
- ❖ В более поздних славянских сказаниях все же встречаются девушки с рыбьими хвостами. Считались они злыми духами, а прозвище их было «фараонки».



Драконы в книгах:

«Драконология Эрнеста Дрейка» Э. Дрейк

«Эрагон» К. Паолини

Драконы в фильмах:

«Пит и его дракон»

«Эрагон» (фильм)

Пегасы в книгах:

«Племянник чародея» К. С. Льюис

«Крылатый конь Пегас» Д. Йолен

Пегасы в фильмах:

«Битва титанов»

«Геркулес»

Русалки в книгах:

«Русалочка» Х. К. Андерсен

«Мокрое волшебство» Э. Несбит

В фильмах:

«Аквамарин»

«Сын русалки»



Материалы для презентации

ВЗЯТЫ ИЗ :

- ❖ открытых источников Интернета;
- ❖ книги Джуди Аллен «Фэнтези. Энциклопедия».

Дорогие ребята!

В презентации содержится всего лишь крупица того, что включает в себя мифология и фольклор. Если вас увлёт этот таинственный и многогранный мир, то начните его изучение с хороших и грамотных книг, например, с мифов и легенд Древней Греции и с мифов древних славян.

The background features a gradient from light blue on the left to dark blue on the right. Overlaid on this are several glowing, ethereal light trails in shades of blue and orange, resembling particle paths or energy flows. The text is centered in a large, black, serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентация подготовлена сотрудниками
Детского отдела библиотеки им. А. И. Герцена